

ĐƯỜNG ĐẾN THƠ MỚI CỦA PHAN KHÔI

Hoàng Thị Hương

Khoa Khoa học Xã hội và Nhân văn, Trường Đại học Duy Tân, Đà Nẵng

Email: hoanghuongvn@gmail.com

Ngày nhận bài: 28/8/2017; ngày hoàn thành phản biện: 18/9/2017; ngày duyệt đăng: 8/01/2018

TÓM TẮT

Môi trường văn hóa – xã hội Việt Nam nhiều biến động trong những năm đầu thế kỷ XX dẫn đến những thay đổi tất yếu về tư tưởng, tình cảm và quan niệm sống. Trong lĩnh vực thi ca, để bắt nhịp và thể hiện được cảm quan thời đại, yêu cầu đổi mới được đặt ra bức thiết hơn bao giờ hết. Là một nhà cựu học nhưng tư duy cực kỳ nhạy bén, Phan Khôi đã sớm nhận diện vấn đề và có những bước chuẩn bị (từ việc tìm hiểu đánh giá thơ cũ, thai nghén ý tưởng mới), đồng thời đóng vai trò người khơi mào cho những cuộc tranh luận về thơ cũ và mới để từ đó thơ Việt hướng đến hiện đại hóa.

Từ khóa: Phan Khôi, đổi mới thơ, hiện đại hóa.

PHAN KHOI' S WAY TO NEW POETRY

Hoang Thi Huong

Faculty of Humanities and Social Sciences, Duy Tan University, Da Nang

Email: hoanghuongvn@gmail.com

ABSTRACT

The socio-cultural environment in Vietnam with numerous upheaval in the early twentieth century brought about inevitable changes in ideology, sentiment and lifestyle. In poetry, the innovation requests are more urgent than ever in order to express the sense and the real of this times. As an old-day intellectual with extremely sensitive, Phan Khoi soon identified the problem and made preparations (from the evaluation of old poetry, conceiving the new idea), and acted as a pioneer who stimulated the debates about old and new poetry from which Vietnamese poetry approach modernization.

Keywords: modernization, Phan Khôi, renew poetry.



Hoàng Thị Hương sinh ngày 04/06/1976 tại Quảng Ninh. Bà tốt nghiệp Đại học Sư phạm Qui Nhon năm 1998 và Thạc sỹ Ngữ văn năm 2007 tại Đại học Sư phạm, Đại học Đà Nẵng, hiện đang là Nghiên cứu sinh Chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Học viện Khoa học Xã hội, Viện Hàn lâm Khoa học Việt Nam. Hiện bà là Giảng viên khoa Khoa học Xã hội và Nhân văn, Trường Đại học Duy Tân Đà Nẵng.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Việt Nam giai đoạn đầu thế kỷ XX đến 1945, văn học đương đại, một số vấn đề về văn hóa làng và du lịch bản làng Việt.